



# AVPSH

Association valaisanne  
des professionnels  
des sciences humaines

## Procès-verbal

### Assemblée générale du 25 octobre 2021, salle Tseuzier de l'EPFL Valais Wallis

Membres présents : Stefan Andereggen, Muriel Borgeat, Gautier Chiarini, Mélanie Clivaz, Delphine Debons, Alain Dubois, Noémie Fournier, Morgane Gay-Bianco, Marlène Hiroz, Pierre-Alain Hug, Arnaud Meilland, Christine Payot, Samuel Pont, Simon Roth, Marie-France Vouilloz Burnier.

Invités présents : Marylène Micheloud (Société Académique du Valais)

Membres excusés : Léonard Barman, Laura Bottiglieri, Noémie Carraux, Christophe Clivaz, Alexandre Dubuis, Yves Fournier, Sabine Frey, Eric Genolet, Bernadette Gross, Aline Héritier, Leïla Kebir, Delphine Maret Brülhart, Léa Marie D'Avigneau, Musée de la Vigne et du Vin, Mélanie Pitteloud, Régine Pralong, Sophie Providoli, Emmanuel Reynard, Benjamin Roduit, Pascal Ruedin (représentant des Musées Cantonaux) et Célestin Tamarcaz.

Invités et partenaires excusés : Sandy Clavien, conseillère culturelle, Hélène Gapany, adjointe du Service des Hautes écoles, Yves Rey, chef du Service des Hautes écoles, Mathias Reynard, Conseiller d'Etat, Anne-Catherine Sutermeister, cheffe du Service de la culture.

Les salutations d'usage sont suivies de la traditionnelle partie statutaire.

#### **1. Approbation du PV de l'AG du 12 octobre 2020**

Le PV de l'AG 2020 est approuvé sans commentaires.

#### **2. Renouvellement du comité**

##### Renouvellement des vérificateurs des comptes :

Muriel Borgeat a été nommée vérificatrice des comptes en 2018 et arrive à la fin de son mandat de 3 ans. Elle se porte volontaire pour un nouveau mandat, une proposition que le comité propose de valider. La réélection est approuvée par acclamation.

### Renouvellement des membres du comité :

Pas de nouveaux membres au comité.

### **3. Approbation des comptes**

#### Analyse des comptes 2020-2021 – pertes et profits

Du point de vue des recettes, on constate un certain équilibre au niveau des cotisations, légèrement augmentées grâce aux nouveaux membres de l'an passé. Une nette augmentation est perceptible au niveau des subventions et du soutien financier à nos formations, ceci grâce à l'Encouragement des Activités Culturelles, du Service des Hautes Écoles et des 4 collègues valaisans.

La majorité des dépenses est concentrée sur 2 comptes : les frais administratifs - justifiés par la relecture de nos statuts par une juriste et leurs traductions - le compte "conférence et formation" où les principales dépenses sont celles liées au Festival Histoire et Cité.

L'exercice de l'association se clôture ainsi sur un petit déficit de CHF 49.70.

#### Analyse des comptes 2020-2021 – bilan

Au niveau de l'actif, le solde du compte bancaire a légèrement diminué.

Au niveau du passif, le passif transitoire correspond à la cotisation payée par un membre avant même la réception de notre courrier de cotisation.

En tenant compte des bénéfices cumulés des années précédentes de CHF 10'944.45, les fonds propres au 30 septembre 2021 s'élèvent à CHF 10'894.75.

Suite à la présentation des comptes par Morgane Gay-Bianco, et à la lecture des rapports de nos vérificatrices, Muriel Borgeat Theler et Bernadette Gross, l'Assemblée approuve les comptes à l'unanimité et donne décharge aux organes responsables.

### **4. Admission de nouveaux membres et démissions**

Nous comptabilisons trois nouvelles demandes d'adhésion en tant que membres ordinaires : Leïla Kebir (professeure en tourisme et économie territoriale à l'UNIL), Léonard Barman (enseignant en Histoire au collège de l'Abbaye de St-Maurice) et Pierre Evéquo (doctorant et assistant en Histoire contemporaine à l'UNIFR).

L'Assemblée les accueille par acclamation.

Nous comptons également la démission de Sylviane Gindrat.

Le total des membres ordinaires se porte désormais à soixante. L'association regroupe plus de soixante-cinq membres de différentes disciplines, autant salariés qu'indépendants. Le comité est ravi de ce succès et de cette pluridisciplinarité.

## **5. Rapport d'activité 2020-2021**

### Informations liées aux aides cantonales et fédérales face au Covid-19 :

Tout comme l'année précédente, nous avons diffusé les différents soutiens développés par le canton du Valais à destination des acteurs, des actrices et des entreprises culturelles. A cette fin, nous avons assisté, en juin 2021, à la séance en ligne d'information COVID-culture organisée par le Service de la culture et Culture Valais. L'objectif était de faire le point sur les aides financières. Selon nos informations, aucun professionnel des sciences humaines n'y était inscrit. Par contre, nous ne savons pas combien, parmi les 1200 demandes d'aides reçues, émanaient de professionnels des sciences humaines.

### Les ateliers de recherche des sciences humaines :

Pour la quatrième année consécutive nous avons reconduit les ateliers des sciences humaines en partenariat avec les Archives de l'Etat du Valais, le CREPA, le CIRM, la HES-SO travail social et le Forschungsinstitut zur Geschichte des Alpenraums. Compte tenu du contexte sanitaire, tous les ateliers ont eu lieu en ligne et ont connu un joli succès (entre 16 et 25 participants par événement).

### Rencontre des professionnels :

Le 26 août 2021 et en collaboration avec le CIRM (UNIL), une journée de formation a été organisée autour de la pratique de l'inter- et de la transdisciplinarité. Nous avons pu accueillir 15 participants (aussi bien des chercheurs de l'UNIL que des professionnels indépendants) et le colloque était divisé en deux sessions: la matinée était dédiée à la théorie et à la présentation de concepts par le Prof. Darbellay alors que l'après-midi était plus pratique, axé sur les méthodes et des projets concrets. Les retours à la suite de cette journée sont mitigés: les participants indépendants l'ont notamment jugée trop académique; un point qui a bien été pris en considération par les organisateurs.

### Festival Histoire et Cité :

L'édition "Voyages" du Festival Histoire et Cité a eu lieu du 23 au 28 mars 2021. Comme les années précédentes, l'AVPSH était en charge du programme pédagogique qui s'est déroulé du mercredi 24 au vendredi 26 mars 2021 dans les 4 collèges valaisans. En collaboration avec la FDDM, certains de nos membres et des intervenants externes, un programme riche a pu être proposé à 40 classes environ. Les retours étaient bons aussi bien du côté des intervenants que

des collègues. Toutefois, les difficultés liées au choix des thématiques du Festival (non concordance avec les programmes scolaires et les recherches de nos membres) et à l'obtention de soutiens financiers pour la coordination du programme pédagogique et la préparation des ateliers nous poussent à repenser notre collaboration avec les collègues. Les contacts établis avec les recteurs et responsables des branches en sciences humaines nous sont précieux et plusieurs pistes peuvent être envisagées. Le bilan reste donc positif malgré l'arrêt, pour notre part, du projet "Histoire et Cité".

#### Interprofession de la culture valaisanne (ICV) :

L'AVPSH participe depuis le printemps 2021 à des discussions concernant la création d'un collectif qui puisse représenter l'ensemble du milieu professionnel culturel quand cela est nécessaire ; cette idée émane des délégués culturels des communes valaisannes. Après les premières rencontres, les associations présentes n'ont pas souhaité créer pour l'instant une nouvelle entité, jugée trop lourde administrativement, mais ont décidé de lancer des discussions entre elles pour déterminer leurs points communs et leurs volontés communes.

L'AVPSH a participé activement aux quatre rencontres qui ont eu lieu et qui rejoignent les réflexions menées au sein du comité pour accentuer notre présence auprès des institutions et des politiques. Le rapprochement des associations faîtières favorise le croisement de riches expériences et le développement du réseau et des partenariats. Il permet également de faire connaître la réalité des professionnels - notamment des indépendants - des sciences humaines dans le monde culturel.

De plus, les associations concernées, avec d'autres associations non professionnelles du monde culturel, ont eu l'occasion de rencontrer, le 23 septembre 2021, le conseiller d'Etat Mathias Reynard, sur sa demande, en présence de la cheffe du Service de la culture, Mme Anne-Catherine Sutermeister, et de la responsable de la Section de l'Encouragement des activités culturelles, Mme Hélène Joye-Cagnard. L'AVPSH a axé sa présentation sur le profil précaire de nos indépendants, qui ont besoin de soutien pour continuer à pouvoir vivre de leur métier.

## **6. Projets 2021-2022**

Les ateliers de formation et de recherche, ainsi que la rencontre des professionnels seront reconduits. La formule du Festival Histoire et Cité est suspendue afin de trouver une meilleure offre à destination des Secondaires qui répondrait mieux d'une part aux activités de nos membres et d'autre part aux programmes des collègues valaisans. Parmi nos nouveaux projets, mentionnons la rencontre des indépendants qui est prévue en novembre 2021 ainsi que la poursuite des discussions entre associations faîtières du monde culturel valaisan qui vise à la mise en place d'un collectif.

La coordination de tous ces événements prend de plus en plus de temps et il est désormais difficile d'assumer ces tâches de manière entièrement bénévole. Nous avons estimé le travail

de coordination de nos événements principaux à près de CHF 20'000.-. Nous continuons donc à chercher des soutiens financiers. Cette année à nouveau, nous pouvons compter sur le soutien de l'encouragement des activités culturelles de l'Etat du Valais. Il s'agit d'une aide destinée aux associations faïtières, d'une hauteur de CHF 3'000.- pour l'année 2021-2022.

## 7. Divers

### Envoi des convocations et des cotisations par e-mail:

Le comité propose d'envoyer les prochaines convocations et cotisations par e-mail. Delphine Debons a tout de même un doute concernant les cotisations (risque d'oubli). Le comité propose de considérer le prochain envoi (convocation à l'AG 2022 et cotisations 2023) comme une année test.

La proposition est acceptée par l'assemblée.

### Écriture épïcène: statuts et communication courante

Lors de la présentation des statuts à l'AG 2020, le comité s'était engagé à réfléchir sur l'adoption ou non de l'écriture épïcène. Voici les résultats de ses réflexions:

- Statuts: les statuts ne seront pas rédigés en langage épïcène mais la phrase suivante sera ajoutée en en-tête : "Dans ce document, l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autre fin que celle d'alléger le texte."
- Politique de communication courante: le comité utilisera à l'avenir au minimum les formulations telles que "chères et chers" ou "toutes et tous". Libre à chaque membre du comité de recourir de manière plus large aux codes du langage épïcène, selon ses sensibilités et ses connaissances d'utilisation.

Ces propositions sont acceptées par l'assemblée.

Avant la tenue de l'assemblée générale, les participants ont pu profiter d'une présentation du campus Valais Wallis de l'EPFL par Vincent Hiroz, adjoint du site.

Sion, le 26 octobre 2021

Pour le comité,



Arnaud Meilland



Morgane Gay-Bianco